

SMPROAUDIO CT-3

# CT-3

MULTIFUNKTIONS-KABELTESTER



# SMPROAUDIO CT-3

## SICHERHEITSHINWEISE

**ACHTUNG:** Bitte lesen Sie die nachstehenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen!

### **Geeigneter Aufstellungsort**

Betreiben Sie das Gerät nur in geschlossenen Räumen.

Betreiben Sie das Gerät niemals in feuchter Umgebung wie z.B. Badezimmern, Waschküchen oder Schwimmbecken.

Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem staubigen oder schmutzigen Umgebungen.

Achten Sie auf ungehinderte Luftzufuhr zu allen Seiten des Gerätes.

Stellen Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Umgebung von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern oder Radiatoren auf.

Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung und starken Vibrationen aus.

### **Anschluss**

Verwenden Sie ausschließlich das zum Lieferumfang gehörende Netzteil und/oder Kabel. Installieren Sie auf keinen Fall ein anderes Netzteil.

Falls das mitgelieferte Netzteil nicht in Ihre Steckdose passt, sollten Sie einen qualifizierten Elektriker fragen.

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an.

Ziehen Sie beim Ausstecken immer am Stecker und nicht am Kabel.

### **Betrieb**

Stellen Sie keinerlei Behälter mit Flüssigkeiten auf dem Gerät ab.

Achten Sie beim Betrieb des Gerätes auf einen festen Stand.

Verwenden Sie eine stabile Unterlage oder ein geeignetes Einbau-Rack.

Stellen Sie sicher, dass keinerlei Gegenstände in das Geräteinnere gelangen. Sollte dies dennoch geschehen, schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie den Netzstecker. Setzen Sie sich anschließend mit einem qualifizierten Fachhändler in Verbindung.

Dieses Gerät kann sowohl alleine als auch in Verbindung mit Verstärkern, Lautsprechern oder Kopfhörern Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen.

Betreiben Sie es daher stets nur in angenehmer Lautstärke.

### **Pflege**

Öffnen Sie das Gerät nicht.

Reparatur und Wartung darf nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden.

Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Geräteinnern.

Verwenden Sie zur Reinigung des Gerätes ausschließlich ein trockenes, weiches Tuch oder einen Pinsel.

Benutzen Sie keinen Alkohol, Lösungsmittel oder ähnliche Chemikalien. Sie beschädigen damit die Oberflächen.

### **Bestimmungsgemäße Verwendung**

Dieses Gerät ist ausschließlich zu tontechnischen Zwecken bestimmt.

Weitergehende Verwendung ist nicht zulässig und schließt Gewährleistungsansprüche gegenüber SM Pro Audio aus.

## VORWORT

Sehr geehrte(r) Käufer/-in,

vielen Dank für Ihr Vertrauen in SM Pro Audio und wir beglückwünschen Sie zum Kauf des SM Pro Audio CT-3. Der CT-3 wurde von uns für Home- und Pro-Studios, PA-Firmen, Schulen und für viele weitere Anwendungsgebiete geschaffen. Basierend auf jahrelanger Erfahrung im Audiobereich und der Vielzahl von Kundenwünschen haben unsere Ingenieure ein Produkt entwickelt, das Sie sicherlich zufrieden stellen wird. Wir sind wirklich sehr stolz Ihnen mit dem CT-3 eine Lösung zu bieten, die in diesem Preisbereich ihresgleichen sucht. Wir garantieren Ihnen eine hochwertige Verarbeitungsqualität in Verbindung mit exzellenten audiotechnischen Eigenschaften zu einem unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnis.

Ihr SM Pro Audio Team

## INBETRIEBNAHME

Der SM Pro Audio CT-3 wurde nach der Herstellung sorgfältig verpackt, um einen optimalen Schutz beim Versand zu gewährleisten. Trotzdem empfehlen wir Ihnen, nach dem Auspacken alle enthaltenen Komponenten auf physische Schäden zu überprüfen, die möglicherweise beim Transport passiert sein könnten.

Falls eine Komponente beschädigt ist, schicken Sie diese bitte nicht an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie Ihren Händler und das Versandunternehmen, da ansonsten ein Ersatz oder eine Reparatur nicht garantiert werden kann.

## POSITIONIERUNG

Um Überhitzungen zu vermeiden, empfiehlt es sich, ihn nicht direkt über oder unter stark wärmeerzeugenden Geräten (z.B. Endstufen) zu platzieren. Sorgen Sie daher für eine ausreichende Luftzufuhr.

## STROMVERSORGUNG

Der CT-3 benötigt 2 9 Volt DC Blockbatterien. Bitte beachten Sie, dass Batterien auslaufen und den CT-3 dadurch schädigen können. Bitte entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den CT-3 nicht über einen längeren Zeitraum benutzen werden.

Eine Beschädigung, die auf eine falsche Batteriehandhabung zurückzuführen ist, kann nicht als Garantiefall gewertet werden.

## EINFÜHRUNG

Dieser Kabeltester ist wirklich ein Chamäleon und einmalig auf dieser Welt. Er bietet nicht nur alle in der heutigen Audiowelt vertretenen Anschlüsse, um Kabel auf ihre korrekte Funktion zu überprüfen, auch an Lichtmischer haben wir gedacht, die mit den beiden DMX-Anschlüssen des CT-3 schnell und effektiv ihre Kabel checken können. Was ist aber, wenn Sie sehr lange Kabel haben oder sogar welche, die durch Wände verlegt wurden? Dann teilen Sie den CT-3 doch einfach in der Mitte! Dieser Splitmode garantiert absolute Flexibilität und unser Kabeltester sollte deshalb auf keiner Bühne und Studio der Welt fehlen. Doch damit nicht genug: Durch die steigende Verbreitung von CAT5-Kabeln in der Audiowelt haben wir dem CT-3 zusätzlich zwei CAT5-Anschlüsse spendiert, damit Sie auch hier für alle Eventualitäten und für die Zukunft gerüstet sind.

## WICHTIGER HINWEIS:

**Die 6,3-mm-Klinkeneingänge des CT3 sind primär für das Testen von Stereo-Klinkenkabeln gedacht. Wenn Sie ein Mono-Klinkenkabel testen möchten, dann geht dies selbstverständlich auch. Sie dürfen dann allerdings das Kabel nur bis zum ersten „Klick“ hineinschieben. Sollten Sie es ganz hineinstecken, werden der Ring und Masse kurzgeschlossen.**

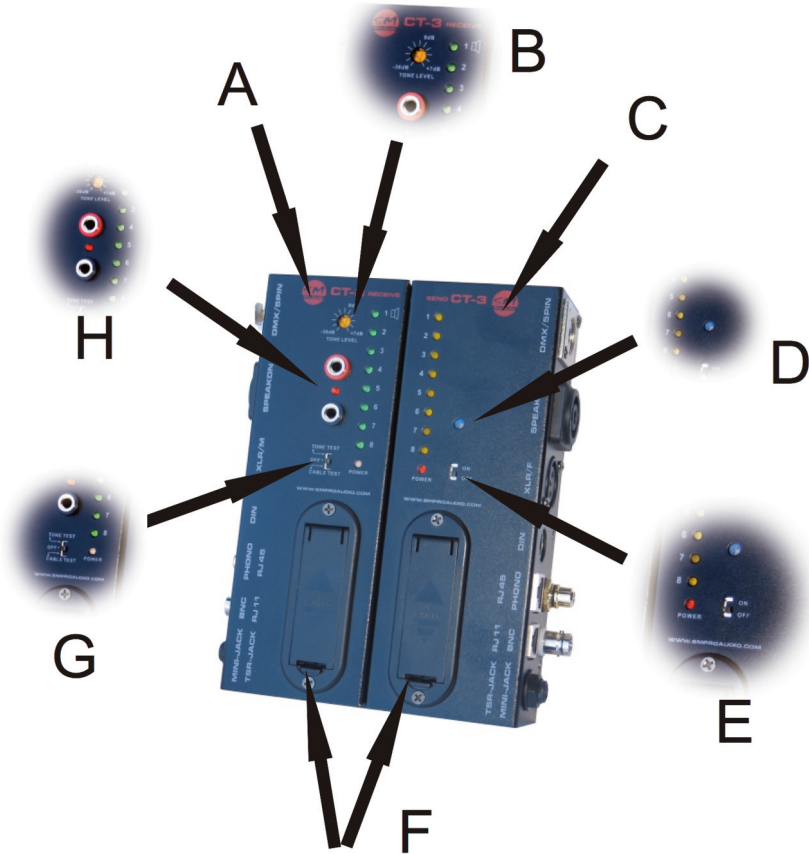
## HARDWARE DESIGN

Die Philosophie hinter allen SM Pro Audio Produkten garantiert ein kompromissloses Schaltkreis-Design und die Auswahl der hochwertigsten Bauteile. Alle Ein- und Ausgänge sind fest mit dem Gehäuse verschraubt, dies garantiert eine besonders lange Lebensdauer bei allen Verwendungszwecken.

## ANSCHLÜSSE

- Testet eine Vielzahl von Kabeln und Steckern
- 8 x LEDs zur optischen Kontrolle
- Bananenstecker zur Durchgangsprüfung
- Live-tauglich und robuste Konstruktion
- 2 x MIDI (5-Pin DIN)
- 2 x BNC
- 2 x Cinch
- 2 x XLR
- 2 x Speakon
- 2 x 6,5mm Klinke
- 2 x RCA Phono
- 2 x RJ45
- 2 x RJ11
- 2 x DMX

## CT-3 ANSCHLÜSSE



- A. Empfängerseite
- B. Regler zur Einstellung der Testsignallautstärke beim Kabeltesten und wenn Kanal 1 verbunden ist
- C. Senderseite (von hier aus werden Kabel mit Spannung versorgt)
- D. Geschwindigkeit, mit der Kabel getestet werden
- E. Ein- und Ausschalter des Senders
- F. Batteriefächer für die beiden 9-Volt-Blockbatterien
- G. Wahlschalter: Testton / Aus / Kabeltest
- H. Anschlüsse für die Durchgangsprüfung und LED zur Kontrolle

## CT-3 BENUTZUNG

Beispiel 1:

A. Schließen Sie ein XLR-Kabel am Sender und am Empfänger des CT-3 an.

B. Schalten Sie den Sender (E) an. Sie sollten nun, wenn der CT-3 mit Batterien bestückt ist, die erste LED der LED-Reihe leuchten sehen. Wenn kein Kabel am Sender angeschlossen ist, leuchtet die LED nicht auf.



C. Schalten Sie den Empfänger (G) ein. Die ersten drei LEDs leuchten nun in der gleichen Sequenz wie beim Sender auf. Zusätzlich ertönt ein „Beep-Ton“, wenn der CT-3 auf Pin 1 springt. Der CT-3 funktioniert nur dann ordnungsgemäß, wenn ein Kabel mit mindestens dem Pin 1 angeschlossen ist. Sollte nichts aufleuchten und auch kein Ton zu hören sein, wissen Sie sofort, dass Ihr Kabel nicht in Ordnung ist.

Nun können Sie, wie oben beschrieben, den CT-3 teilen (Sender und Receiver) und längere bzw. festverkabelte Signale testen. Dazu müssen Sie nur auf den Receiver sehen, um ein Kabel zu überprüfen.

Die Reihenfolge der grünen LEDs am Receiver zeigt Ihnen wie Pins bzw. Kabel getestet und angeschlossen werden:

Wenn Sie zum Beispiel ein XLR-Kabel mit einer 1 3 2 anstatt der üblichen 1 2 3 Verdrahtung anschließen, hören Sie zunächst den „Beep“ des Pin 1 und dann würde Pin 3 und schließlich Pin 2 aufleuchten. So erkennen Sie, dass Ihr XLR-Kabel nicht richtig verkabelt ist.

Wenn bei Ihrem XLR-Kabel zum Beispiel die zweite Ader defekt ist, dann hören Sie wieder zunächst den „Beep“ (und Pin 1 leuchtet auf), Pin 2 leuchtet aber diesmal nicht auf, gefolgt von einem Aufleuchten der Pin-3-LED.

## GARANTIE

### 1. PRODUKTREGISTRIERUNG

Um zukünftige Abwicklungen im Garantiefall zu erleichtern, bitten wir Sie innerhalb von 14 Tagen nach dem Erwerb Ihr SM Pro Audio Produkt zu registrieren. Bitte schicken Sie dazu einfach einen formlosen Brief oder eine Postkarte mit Seriennummer und Produktname zu uns (Adresse siehe unten). Alternativ können Sie sich auch im Internet unter [www.smproaudio.de](http://www.smproaudio.de) registrieren.

### 2. GARANTIE

- Für dieses Produkt übernimmt SM Pro Audio Europe eine Garantie von zwei Jahren auf die mechanischen und elektronischen Bauteile in Anbetracht der hier genannten Bedingungen. Die Garantie gilt ab Rechnungs-/Belegdatum und bei erfolgreicher Registrierung. Treten innerhalb der Garantiezeit Mängel auf, die nicht auf die im Abschnitt 4 aufgeführten Ursachen zurückzuführen sind, wird SM Pro Audio Europe das Produkt reparieren oder ersetzen.
- Im Falle eines gültigen Garantieanspruchs wird SM Pro Audio Europe das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei zurücksenden.
- Es gelten keine andere als die vorgenannten Garantieansprüche.

### 3 REPARATURNUMMER

- Für eine Garantiereparatur ist es erforderlich, eine Reparaturnummer von SM Pro Audio Europe zu beantragen. Der Käufer oder ein autorisierter Fachhändler muss vor Einsendung einer Garantiereparatur SM Pro Audio Europe telefonisch benachrichtigen und eine Reparaturnummer beantragen.
  - Wird eine Reparaturnummer durch SM Pro Audio Europe vergeben, muss das Produkt originalverpackt und mit einer detaillierten Fehlerbeschreibung versendet werden. Die Reparaturnummer muss auf der Verpackung deutlich erkennbar sein. Ist eine von uns vergabene Reparaturnummer nicht deutlich auf der Originalverpackung zu erkennen, kann SM Pro Audio Europe die Annahme verweigern.
- Garantiereparaturen müssen an folgende Adresse versendet werden:

SM Pro Audio Service  
tt audio GmbH  
Alfred-Krupp-Str. 5  
48291 Telgte  
Deutschland  
Tel: +49 2504 88 88 78-0  
Fax: +49 2504 88 88 78-7

### 4. GARANTIEBESTIMMUNGEN

- Die Garantie gilt nur im Zusammenhang mit der Originalrechnung, dem Kassenbeleg oder einer Bestätigung von SM Pro Audio Europe über die Garantiedauer. Bei Garantiesendungen muss das Produkt in der Originalverpackung versendet werden. Ist die Seriennummer des Produktes nicht vorhanden oder lesbar, kann kein Garantieanspruch gewährleistet werden. In solchen Fällen wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben.
- SM Pro Audio Europe behält sich vor, Anpassungen oder Änderungen vorzunehmen, um den nationalen oder örtlichen Sicherheitsanforderungen des Landes zu entsprechen. Solche Modifikationen gelten nicht als Herstellungs- oder Materialfehler. Die Garantieleistung



gewährleistet nicht die Vornahme solcher Modifikationen. Die Kosten für solche Veränderungen/ Modifikationen können von SM Pro Audio Europe nicht übernommen werden.

- Regelmäßige Kontrollen, Wartung und Reparatur oder Ersatz von Verschleißteilen wie Potis, Schalter und ähnlichem sind nicht Bestandteil dieser Garantie.

- Folgende Schäden am Produkt sind nicht durch die Garantieleistung gewährleistet:

Falsche Bedienung oder Defekte durch fehlerhafte oder unsachgemäße Benutzung.

Den Gebrauch oder Anschluss des Produktes in einer Weise, die den technisch oder sicherheitstechnisch geltenden Bedingungen in dem Land, in dem das Produkt gekauft wurde, nicht entsprechen.

Schäden, verursacht durch Sturm, Wasser, Feuer, Überspannung, höhere Gewalt, fehlerhaften Anschluss und das Stromnetz, unzureichende oder fehlerhafte Belüftung oder andere Gründe, auf die SM Pro Audio Europe keinen Einfluss hat.

- Wird die Reparatur von einer nicht autorisierten oder beauftragten Person durchgeführt, übernimmt SM Pro Audio weder Kosten noch Haftung, es sei denn, die Reparatur ist vorher mit SM Pro Audio Europe abgestimmt worden.

- Unterliegt das Produkt nach einer Überprüfung von SM Pro Audio Europe nicht den Garantiebestimmungen, gehen die Kosten der anfallenden Reparatur- oder Überprüfungskosten zu Lasten des Käufers.

- Reparaturen außerhalb der Garantiezeit oder nicht genehmigter Garantie werden nur gegen Kostenübernahme des Käufers repariert. SM Pro Audio Europe wird den Käufer bei nicht genehmigtem Garantieanspruch informieren. Sollte der Käufer nach unserer Information nicht binnen 6 Wochen schriftlich antworten, wird SM Pro Audio Europe das Gerät unrepariert zurücksenden. Die dadurch entstehenden Kosten werden separat gestellt sind vom Käufer zu tragen.

## **5. GARANTIEÜBERTRAGUNG**

Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und kann nicht übertragen werden. Die Garantieleistung kann nicht durch Dritte, sondern nur durch SM Pro Audio Europe gewährleistet werden.

## **6. SCHADENSERSATZANSPRUECHE**

Es können keine Schadensersatzansprüche geltend gemacht werden, welche durch Schäden von SM Pro Audio Europe durch Garantiereparaturen verursacht werden. SM Pro Audio Europe haftet in solchen Fällen höchstens mit dem Warenwert des Produktes.

## **7. ANDERE GARANTIEANSPRUECHE**

Die in dem jeweiligen Land geltenden Rechte des Käufers, zum Beispiel Forderungen gegenüber dem Verkäufer, wie im Kaufvertrag niedergelegt, werden von dieser Garantieerklärung nicht berührt. SM Pro Audio Europe, Niederlassungen und Distributoren haften nicht für direkte oder indirekte Schäden oder Verluste, soweit nicht zwingende gesetzliche Bestimmungen dem entgegenstehen.

## **ALL RECHTE VORBEHALTEN © 2010 SM Pro Audio**

SM Pro Audio Europe Service Department  
Alfred-Krupp-Str. 5, 48291 Telgte, Deutschland